



## Εκπαιδευτικά & Μουσικά Προγράμματα για Σχολεία

Χρονιά  
13<sup>η</sup>



*Villarte*

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί, αγαπητοί συνάδελφοι!

Ο πολυχώρος τέχνης *VILLARTE* και το Ωδείο Βορείου Ελλάδος σας παρουσιάζουν για 13<sup>η</sup> χρονιά τα «**ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**»! Μία διαφορετική και συμπληρωματική καλλιτεχνική ματιά στο χώρο της βασικής εκπαίδευσης, με πρωταγωνιστή το ίδιο το παιδί.

Τα προγράμματα αφορούν παιδιά από προ-νηπιακή ηλικία έως και παιδιά στ' Δημοτικού. Παρουσιάζονται (ευέλικτα) προγράμματα και για γυμνάσιο. Η παρουσίαση των προγραμμάτων γίνεται στο χώρο μας (Εθνικής Αντιστάσεως 16) ή ερχόμαστε στο χώρο του Σχολείου σας.

Επικοινωνία:

κ. Βασιλική Λιάκη-Καρανικόλα: 693343416

κ. Μερόπη Τζαννή: 6938438612

Μπορείτε επίσης να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία μας (2310422742 και 2310422885), αφήνοντας τα στοιχεία σας και το πρόγραμμα που σας ενδιαφέρει, και θα σας καλέσουμε εμείς.



**Καλή και δημιουργική χρονιά!**

Δημήτρης Π. Μητσόπουλος  
Πρόεδρος ΩΔΕΙΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ-VILLARTE

Βασιλική Λιάκη-Καρανικόλα  
Υπεύθυνη προγραμμάτων

## «Το ξέφωτο της χορομελωδίας»

Η φανταστική χώρα της Χορομελωδίας είναι ένας ονειρικός και μακρινός τόπος γεμάτος περιπέτειες, όπου μεταφερόμαστε μαγικά με εφόδιό μας τη μουσική, την κίνηση και πολύ, πολύ παιχνίδι! Τι συμβαίνει όταν ο θησαυρός της χώρας εξαφανίζεται μυστηριωδώς; Οι μικροί μας φίλοι καλούνται να ανακαλύψουν τα μυστικά και τους γρίφους της Χορομελωδίας για να φέρουν πίσω τον χαμένο θησαυρό. Μαζί θα περιπλανηθούμε στο δάσος με τα 48 κουδουνάκια, στη λίμνη με τα μελωδικά μπουκάλια, στο ξέφωτο των βιαστικών κούνελων και άλλα πολλά, ώσπου να βρούμε την λύση του μυστηρίου. Τα παιδιά θα εκφράσουν ευκολότερα τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, ενώ ταυτόχρονα θα ενταχθούν σε μια ομάδα γεμάτη δράση και περιπέτεια.



Συστήνεται ιδιαίτερα για ηλικίες 3-6 ετών (παιδικόι σταθμοί, προνήπια-νήπια).

## «Η Χιονάτη και οι 7 νότες»



Μουσικό παραμύθι! Μία παραδοσιακή αξία δυνατή μέσα στο χρόνο. Ένα μουσικό παραμύθι γεμάτο παιχνίδι, που μέσα από τη φαντασία προτρέπει τα παιδιά σε δράση, στον κόσμο της μουσικής. Θα έρθουν σε επαφή με το μουσικό αλφαβητάρι που είναι οι 7 νότες και θα μοιραστούν μηνύματα για την ομαδικότητα, την φιλία και την εμπιστοσύνη. Επιδίωξη είναι να αντιληφθούν τις απεριόριστες ικανότητες του αυτιού και να αρχίσουν να χρησιμοποιούν τη φωνή τους σαν να είναι μουσικό όργανο.

Τα παιδιά μέσα από την αφήγηση παίζουν με την σύγχρονη Χιονάτη, τραγουδούν το τραγούδι της, μαθαίνουν μουσικές ορολογίες με απλό τρόπο και γνωρίζουν μέσα από ένα βιωματικό παιχνίδι εξερεύνησης, τους 7 μουσικούς φίλους της, τις νότες. Οι παιδικές φατσούλες εξοικειώνονται παίζοντας μουσικά παιχνίδια, κάνοντας το σώμα τους όργανο. Τα παιδιά αποκτούν την ευκολία να αντιληφθούν το τονικό ύψος και την ιδιαίτερη θέση της κάθε νότας, με στόχο να φτάσουμε στο: «ακούω προσεκτικά-σκέφτομαι μουσικά-τραγουδάω σωστά»!

Απευθύνεται σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία.

## «Μελωδίες και εικόνες»



Τα παιδιά είναι ανοιχτά σε νέα ερεθίσματα από το περιβάλλον τους, ένα περιβάλλον γεμάτο κίνηση, ήχους, χρώματα, σχήματα...

Τα παιδιά αντιλαμβάνονται ότι στην μουσική ακούς περισσότερα από αυτά που αντιλαμβάνεται αρχικά το αυτί σου, και ότι σε μία εικόνα ανακαλύπτεις περισσότερα απ' ό,τι με μία αρχική φευγαλέα ματιά. Από τις εικόνες γίνονται ιστορίες με ήχους, από τόνους και δυναμικές ηχοχρώματα, από σχήματα κινητικές δραστηριότητες. Τα παιδιά μαθαίνουν την κλίμακα, την οκτάβα της αρκουδοοικογένειας, την πολύτιμη παύση... Τι όνειρα βλέπουμε ανάλογα με το μουσικό ύπνο; Και το σημαντικότερο; Κάνουμε ορχήστρα και τα παιδιά γίνονται οργανάκια! Απευθύνεται σε παιδιά παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων και δημοτικού! Ευέλικτο πρόγραμμα: Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία.

## «Το εργαστήρι του οργανοποιού»

Ίσως να μην μπορούμε να γίνουμε όλοι καλοί μουσικοί, αλλά σίγουρα μπορούμε να γίνουμε όλοι καλοί ακροατές. Τα παιδιά γνωρίζουν τα είδη, τις δυνατότητες και τα χαρακτηριστικά των μουσικών οργάνων. Ποιο όργανο είναι καλό και πιο όξι; Πώς φτιάχνεται ένα όργανο; Ποιοι ήταν οι μεγάλοι κατασκευαστές οργάνων; Τα παιδιά μέσα από οπτικοακουστικό υλικό «δένουν» κάθε όργανο της ορχήστρας με τον ήχο του και τις δυνατότητές του. Μυούνται στα κατασκευαστικά και τεχνικά μυστικά των οργάνων, αλλά και το πώς αυτά επηρεάζουν τους οργανοπαίκτες και τους ακροατές. Τέλος, πώς μπορούμε να κάνουμε ορχήστρα την κουζίνα της μαμάς, με κουτάλα για μπαγκέτα του μαέστρου; Απευθύνεται σε παιδιά παιδικών σταθμών, δημοτικού, γυμνασίου, ακόμη και λυκείου! Ευέλικτο πρόγραμμα: Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία



## «Αρχαία Ελληνική Μουσική»

«Ορφέα Αρμονία»

Το πρόγραμμα επιμελείται ο μαέστρος της «Ορφέας Αρμονίας», κ. Δημήτρης Δελφινόλπουλος. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό πρόγραμμα με αρχαιοελληνικά όργανα!

Πρώτο μέρος. Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν την αλφάβητο για τα γράμματα, τους αριθμούς τους και τις νότες τους. Μαθαίνουμε για την μουσική ζωή στην αρχαία Ελλάδα και τα μουσικά συγγράμματα στην αρχαιότητα.

Δεύτερο μέρος. Έχουμε την μοναδική ευκαιρία να ακούσουμε αποσπάσματα αρχαίας ελληνικής μουσικής και τον περίφημο απόσπασμα της σήλης του Σείκιλου, μία από τις αρχαιότερες παρτιτούρες του κόσμου!



## «Ο δικαιωματούλης και το μαγικό φίλτρο της αγάπης»

Βασισμένο στο βιβλίο της Στέλλας Μαβίδου και Μαρίας Θεοχάρη (εκδόσεις Γράφημα) το πρόγραμμα αυτό μαθαίνει στα παιδιά ότι έχουν δικαίωμα στα δικαιώματά τους! Ο Δικαιωματούλης ξεκίνησε αρχικά από την ανάγκη να μιλήσει για τα δικαιώματα των παιδιών στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος *Teachers 4 Europe*. Εντάχθηκε στην δράση της UNICEF «σχολεία: υπερασπιστές παιδιών» αλλά και στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα eTwinning. Τα παιδιά είναι οι πρώτοι φορείς και παραλήπτες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.



Ο δράκος Φαταούλας κλέβει τα όνειρα των παιδιών... Η Νεράιδα της δικαιοσύνης αναλαμβάνει δράση, με το βοηθό της, τον Δικαιωματούλη. Ένα μουσικό παραμύθι με τα μελοποιημένα τραγούδια της ιστορίας, που στοχεύει να αλλάξει τη στάση των μαθητών. Μπορεί τελικά η εκπαίδευση να αλλάξει τον κόσμο! Κατάλληλο για παιδικούς σταθμούς, μέχρι και δ' δημοτικού.

## «Ακούγοντας την καρδιά μας»

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα βασισμένο στο παραμύθι «Το Νησί των Συναισθημάτων» του Χόρχε Μπουκάι σε μουσική του Μάνου Χατζηδάκη. Ερχόμαστε αντιμέτωποι με τα βασικά συναισθήματα (χαρά, θυμό, λύπη, φόβο) και τη διαχείρισή τους. Τι είναι ομάδα και πώς διαχειριζόμαστε συλλογικά τα συναισθήματα μέσα σε αυτήν; Μιλάμε για της αλυσίδες εμπιστοσύνης και για τα όρια. Εστιάζουμε στη σχέση σχολείου-οικογένειας.



Ας εγκλωβίσουμε τα συναισθήματα μέσα στο μαγικό μπαούλο! Πώς θα το ξεκλειδώσουμε; Μήπως όλοι είμαστε εφοδιασμένοι με το κλειδί αλλά δεν βρίσκουμε την κλειδαριά;  
Συστήνεται για παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού.

## «Χορεύοντας τον κόσμο»



Ο γύρος του κόσμου, του χθες και του σήμερα, μέσα από το χορό και τη μουσική. Γνωρίζουμε παραδοσιακούς και μη χορούς από κάθε πλευρά της γης. Ταξιδεύουμε σε κάθε Ήπειρο με την μουσική και την κίνηση. Ένα ταξίδι στην ιστορία της κάθε χώρας με χορούς που υπήρχαν κάποτε, που υπάρχουν ακόμα και που δημιουργήθηκαν αργότερα. Η ιστορία του χορού σε ένα παγκόσμιο ταξίδι.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά δημοτικού και προσαρμόζεται στις ανάγκες της εκάστοτε ηλικιακής ομάδας.

## «Χορεύοντας τα παραμύθια»

Μια φορά και έναν καιρό ήταν μια ιστορία φορτωμένη παραμύθια με νεράιδες και ιππότες, με πριγκίπισσες σωρό, μάγισσες και βασιλιάδες που ξεκίνησαν χορό.

Ένα ταξίδι-περιπέτεια στις ιστορίες και τα παραμύθια του τότε και του τώρα. Μέσα από τη μουσική και το χορό τα παιδιά γνωρίζουν τους αγαπημένους τους ήρωες και γίνονται πρωταγωνιστές στις ιστορίες τους. Στόχος η ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας και φυσικά η διασκέδαση.

Απευθύνεται σε παιδιά παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, α΄ & β΄ δημοτικού



## «Ο Φαντασμένος»

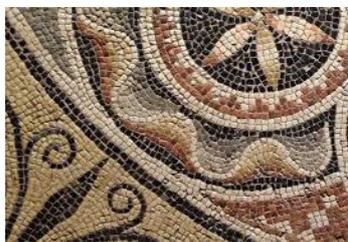


Οι μικροί μας φίλοι γίνονται αυλικοί για να δουν το Φαντασμένο! Παίζουν τελετουργικά τα οργανάκια τους ώστε να σχολιάσουν την μύτη του φαντασμένου. Ποιο το αποτέλεσμα; Παίρνουν μέρος στην μοιρασιά για μύτες. Το πρόγραμμα κάνει τα παιδιά αυλικούς! Μετά τον κύκλο του κουτσομπολιού έρχεται η γριά μάγισσα με την χαριτωμένη. Θα καθίσουμε στην άδεια καρέκλα με την ανίχνευση σκέψης; Θα διαβούμε τον διάδρομο της συνείδησης; Ποιο να είναι το τέλος του παραμυθιού;

Βασισμένο το πρόγραμμα στο παραμύθι της Ζωρζ Σαρή καταπολεμά τις ψευδαισθήσεις για την εμφάνισή μας. Μέσα από την αυτογνωσία αποδεχόμαστε τον εαυτό μας και τα ελαττώματά μας· βέβαια δεν ξεχνάμε και τον αγώνα μας για βελτίωση...

Απευθύνεται σε παιδιά τετάρτης, πέμπτης και έκτης τάξης.

## «Ψηφιδωτά και περγαμινές»



Ερχόμαστε σε επαφή με τη μικρογραφία του βυζαντίου. Γνωρίζουμε τον τρόπο γραφής του παρελθόντος και τη γραφική ύλη έτσι όπως παραδίδεται στα χειρόγραφα. Επίσης θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε ένα χειρόγραφο «ειλητό» από πάπυρο, με πολλές μινιατούρες. Γνωρίζουμε την παπυρολογία, την παλαιογραφία, τη μικροτεχνία των χειρογράφων και την πορεία της δημιουργίας του βιβλίου. Γράφουμε μεγαλογράμματη βυζαντινή γραφή, σφραγίζουμε με βουλοκέρι.

Ένα ταξίδι στο συναρπαστικό «χθες» μιας τέχνης όχι και τόσο γνωστής, αλλά πάντοτε επίκαιρης: της τέχνης των ψηφιδωτών. Θα παρακολουθήσουμε την πορεία της γέννησης και ανάπτυξης της ψηφιδωτοποιίας. Επικεντρωνόμαστε στις τεχνικές και στην αρχή του ψηφιδωτού κατά τους βυζαντινούς χρόνους. Μιμούμαστε στην τέχνη του και καταλήγουμε να γίνουμε εμείς οι ίδιοι μικροί ψηφιδωτοποιοί.

Απευθύνεται σε παιδιά ε΄ και ς΄ δημοτικού.

## «Μικροί αποκρυπτογράφοι»

Γραφή και αποκρυπτογράφιση

Πώς η γλωσσολογία συναντά τους πειρατές; Πώς ο Πόε εμφανίζει κείμενα φαντάσματα; Ένα πρόγραμμα γλωσσολογίας και γραφολογίας μέσα από ιστορικές μαρτυρίες...



Ένα ταξίδι στις διάφορες γλώσσες του κόσμου και στα αλφάβητά τους. Τρόποι γραφής και ιδιαιτερότητες των συστημάτων. Μία προσπάθεια για να ξεφύγουμε από το αυτονόητο των συμβάσεων... Αποκρυπτογραφήσουμε ένα πειρατικό κείμενο! Το έπαθλο; Ο θησαυρός της γραφής!

## «Μπούλινγκ» (σεμιναριακό πρόγραμμα)



Ένα δυνατό και δυναμικό πρόγραμμα για την ενδυνάμωση των παιδιών και την (αυτό)διαχείριση των κοινωνικών σχέσεων. Το σχολείο είναι ο πρώτος κοινωνικός πυρήνας που διαμορφώνει το αίσθημα της αυτοπεποίθησης ή του φόβου... Ποιες μορφές βίας υπάρχουν (ψυχολογική, λεκτική, σωματική) και πώς την απενοχοποιούμε μέσα μας;

Πώς διαπραγματευόμαστε το θυμό μας; Ποια είναι η δύναμη της ομάδας;

Ο κύκλος της αυτογνωσίας και το φανταστικό μπουλούλο... Η απομυθοποίηση της τιμωρίας και η έννοια της εσωτερικής ισορροπίας ανεξάρτητα με τον περίγυρο... Ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα-οδηγός για να αποφεύγουν οι μαθητές το μπούλινγκ, να μην υποκύπτουν στη βία των συμμαθητών τους, ακόμη και στη διαχείριση βίας από ενήλικες. Το κάθε παιδί μέσα από το δικό του «ρόλο» αναδημιουργεί το ίδιο το πρόγραμμα.

Ευέλικτο πρόγραμμα: Απευθύνεται σε παιδιά όλων των τάξεων του δημοτικού.

## «Από τη φύση στον πολιτισμό»

(σεμιναριακό πρόγραμμα)

Ένα πρόγραμμα που γεννήθηκε από τη συνεργασία του Μουσείου Γουλανδρή και της WWF Έβρου. Θεματικές του είναι το έδαφος, τα υπεραιώνια δέντρα και ο πλούτος της ελληνικής χλωρίδας.



Τι συνέπειες έχει ο πολιτισμός στην βιοποικιλότητα; Μαθαίνουμε για τα απειλούμενα είδη και τι αποτέλεσμα έχουν οι ανεμογεννήτριες στον ασπροπάρη. Μαθαίνουμε για την ανακύκλωση και κάνουμε κόμποστ.

Κατόπιν συμφωνίας με το δάσκαλο, υπάρχει η δυνατότητα για εκδρομή (ημερήσια ή με διανυκτέρευση) στην Δαδιά του Έβρου. Στην Δαδιά μας περιμένει το περίφημο απολιθωμένο δάσος και το παρατηρητήριο για τον μαυρόγυπα. Εκεί μας περιμένουν πολλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες για την ευαισθητοποίηση της οικολογικής συνείδησης των μαθητών.

## «Χριστουγεννιάτικες μελωδίες»

Ελάτε για να γεμίσουμε με νιφάδες την εποχή του χρόνου με τη μεγαλύτερη ζεστασιά! Φτιάχνουμε τα δικά μας στολίδια με κλωστή και ζάχαρη: έτσι το κάθε παιδί θα φύγει με το δικό του στολίδι για το έλατο του σπιτιού του! Θα κάνουμε τη δική μας χριστουγεννιάτικη «παράσταση» με την ορχήστρα της τάξης σας! Θα συνοδέψουμε με δικά μας κρουστά παλιές και σύγχρονες μελωδίες στο πιάνο.

Μήπως δεν γνωρίζουμε τόσο καλά το δικό μας Άγιο Βασίλη; Ας ψάξουμε μύθους και αλήθειες για να γίνουν τα Χριστούγεννά μας πιο γιορτινά!

Εποχιακό πρόγραμμα: ευέλικτο, κυρίως για νηπιαγωγεία και δημοτικά



## «Τ' αυγά και τα πασχάλια»

Μαθαίνουμε για το ημερολόγιο και την κινητή γιορτή του Πάσχα. Γινόμαστε μικροί αστρονόμοι και υπολογίζουμε το μελλοντικό Πάσχα και εποπτεύοντας τα πασχάλια. Αλλά γίνεται Πάσχα χωρίς αυγά; Για αυτό, μαθαίνουμε για τα γλυπτά αυγά: πώς ενώνεται η γλυπτική και το βάψιμο των αυγών; Βλέπουμε δημιουργίες από τσόφλια αυγών που είναι ωραιότατα δείγματα μικροτεχνίας. Αλλά τι γίνεται με τα «λίγο μεγαλύτερα αυγά», π.χ. στρουθοκαμήλου; Μα φυσικά, γίνονται πολύφωτα!



Φτιάχνουμε «πασχαλίτσες φούντες», τυλιγμένες σε πιρούνια! Ψάχνουμε το τυχερό λαγοπόδαρο αναζητώντας τον πασχαλινό λαγό... Ο Πασχαλινός λαγός, κάτι αντίστοιχο του Αϊ-Βασίλη, κρύβει τα πασχαλινά αυγά στους κήπους, σύμφωνα με το γερμανικό έθιμο. Αυτό θα κάνουμε και μεις. Το τυχερό λαγοπόδαρο (μία παράδοση που έχει τις ρίζες της στον παγανισμό), θα γίνει το χέρι του λαγού που ξεθάβει τα αυγά.

Εποχιακό πρόγραμμα: ευέλικτο, κυρίως για νηπιαγωγεία και δημοτικά